**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SETTIMO VITTONE**

**Infanzia – Primaria – Secondaria I grado**

**Via Provinciale, 14 10010 – SETTIMO VITTONE (TO)**

**e-mail: toic849008@istruzione.it - PEC: toic849008@pec.istruzione.it**

**Tel. 0125/658438 –** [**www.icsettimovittone.it**](http://www.icsettimovittone.it)

**Codice fiscale: 84004630012 – C.U.U. UFCH7V**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

**Scuola Primaria**

**CLASSE 1^**

**ITALIANO**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **LETTO-SCRITTURA** | * Riconoscere le lettere dell’alfabeto (vocali e consonanti) sia dal punto di vista grafico (la forma della lettera) che fonico (il suono corrispondente).
* Riconoscere globalmente semplici frasi e individuare gli elementi che le compongono (le parole).
* Riconoscere che la parola è una successione ordinata di sillabe.
* Mettere in relazione le lettere per formare/riconoscere sillabe e segmenti non sillabici.
* Utilizzare le parole per completare o scrivere frasi.
* Riconoscere e utilizzare diversi caratteri di scrittura.
* Riconoscere e distinguere suoni simili e complessi.
 |
| **ASCOLTO E PARLATO** | * Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo.
* Ascoltare e comprendere semplici consegne e brevi racconti per lo svolgimento di attività.
* Ascoltare e comprendere semplici regole da seguire per stare bene a scuola o svolgere bene le attività scolastiche.
* Rispondere in modo pertinente a domande dirette.
* Raccontare brevi storie ascoltate o lette, conservandone il senso e seguendo l’ordine narrativo.
* Raccontare esperienze vissute in modo chiaro.
 |
| **LETTURA** | * Leggere sillabe e parole.
* Leggere parole e semplici frasi.
* Leggere e comprendere il significato globale di semplici frasi e brevi testi.
 |
| **SCRITTURA** | * Scrivere correttamente parole gradualmente più complesse sotto dettatura.
* Scrivere correttamente parole gradualmente più complesse in modo autonomo.
* Scrivere correttamente parole con le principali difficoltà ortografiche.
* Scrivere frasi semplici complete degli elementi fondamentali.
* Completare un semplice e breve testo narrativo con il supporto di immagini.
 |
| **LESSICO** | * Conoscere ed elencare le parole inerenti a un certo ambiente.
* Conoscere ed elencare elementi appartenenti a un determinato campo semantico (aggettivi che indicano emozioni, verbi che indicano suoni, azioni che si fanno con le mani ecc.).
 |
| **GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA** | * Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche.
* Riconoscere una frase come un insieme ordinato di elementi
* Conoscere i principali segni di punteggiatura.
 |

**MATEMATICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **NUMERO** | * Contare mentalmente in ordine progressivo e regressivo
* Leggere e scrivere i numeri in ordine crescente e decrescente
* Indicare il maggiore o il minore di due o più numeri.
* Raggruppare nell’ambito delle unità e nell’ambito delle decine
* Eseguire semplici addizioni in riga
* Eseguire semplici sottrazioni in riga
 |
| **SPAZIO E FIGURE** | * Indicare la propria posizione in uno spazio utilizzando i binomi locativi (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra)
* Eseguire percorsi liberi o con gli indicatori
* Distinguere linee aperte e chiuse / regioni e confini /posizione verticale, orizzontale e obliqua
* Individuare e riconoscere nel mondo reale modelli di figure geometriche
* Riconoscere e disegnare figure piane
* Riconoscere figure solide
 |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | * Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche materiali e alla loro funzione
* Distinguere tra insiemi uguali, equipotenti e non equipotenti
* Ricavare dati e informazioni da una tabella o grafico
* Inserire dati in una tabella o grafico
* Risolvere facili problemi relativi all’esperienza concreta
* Riconoscere che cosa è misurabile in un oggetto
* Misurare utilizzando strumenti non convenzionali
 |

**INGLESE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | * Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne.
* Ascoltare, comprendere e utilizzare formule di saluto e semplici domande relative a sé stesso.
* Ascoltare, comprendere e nominare elementi del lessico familiare e quotidiano (colori, frutti, oggetti della scuola, …).
* Ascoltare, comprendere e nominare i numeri fino a dieci.
 |

**STORIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **TEMPO E DURATA** | * Riordinare immagini in sequenza temporale
* Raccontare una storia o un evento utilizzando la successione cronologica corretta
* Disegnare una storia in sequenza cronologica
* Cogliere differenze tra durate percepite e durate misurate
* Osservare cambiamenti nel mondo circostante (persone, animali ecc.)
* Riconoscere strumenti convenzionali per la misurazione del tempo
* Conoscere e rappresentare la successione delle attività e la ciclicità della giornata
* Conoscere la struttura ciclica della settimana
* Conoscere la struttura ciclica dei mesi e delle stagioni partendo dalle esperienze vissute
 |

**GEOGRAFIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **ORIENTAMENTO** | * Conoscere e saper usare i concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, chiuso/aperto, vicino/lontano) con riferimento se stessi.
* Collocare se stesso nello spazio vissuto.
* Collocare gli oggetti nello spazio.
* Verbalizzare la posizione di sè e degli oggetti nello spazio.
* Rappresentare se stessi e gli oggetti nello spazio.
* Riconoscere su se stessi la destra e la sinistra.
* Riconoscere nell’ambiente la propria destra e sinistra
* Orientarsi attraverso semplici punti di riferimento
 |
| **LINGUAGGIO DELLA****GEOGRAFICITÀ** | * Utilizzare gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante
* Realizzare percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione
* Utilizzare reticoli
 |
| **PAESAGGIO****REGIONE E SISTEMA****TERRITORIALE** | * Individuare i confini di uno spazio
* Comprendere il significato di spazi aperti e chiusi
* Comprendere il significato di confini naturali e artificiali
* Riconoscere regioni aperte e chiuse
* Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio
* Riconoscere alcune tipologie abitative
* Riconoscere un ambiente da elementi tipici
* Riconoscere gli elementi tipici di una casa
* Conoscere le funzioni dei vari ambienti
* Distinguere tra elementi fissi e mobili
* Riconoscere gli elementi necessari alla funzione che un ambiente deve svolgere
 |

**SCIENZE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **MICRO OBIETTIVI** |
| **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | * Conoscere la funzione dei cinque sensi e associarli all’organo specifico
* Classificare oggetti e materiali in base ad una caratteristica comune percepita con i 5 sensi
 |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | * Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante
* Osservare e descrivere il comportamento di animali, vegetali e uomini
 |
| **L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE**  | * Distinguere un essere vivente da un essere non vivente
* Individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e vegetali
 |

**TECNOLOGIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **L’UOMO E LA TECNOLOGIA** | * Individuare forma materiale e funzione degli oggetti
* Classificare oggetti e materiali in base alle loro caratteristiche e funzioni
* Riconoscere e denominare le parti principali del computer
 |

**ED. CIVICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **EDUCAZIONE E CITTADINANZA** | * Avere rispetto di sé, degli altri, delle cose e dell’ambiente circostante.
* Riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri per condividere e integrarsi nel gruppo di appartenenza.
 |

**ARTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | * Osservare un ambiente e un oggetto e riprodurne linee, forme e colori
* Produrre graficamente la figura umana
* Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore
* Illustrare parole/frasi
* Illustrare il contenuto principale di una storia o di un’esperienza
* Utilizzare i colori e le forme per esprimere sensazioni ed emozioni
 |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | * Riconoscere, in un disegno, gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme)
* Cogliere il significato di una parola/frase attraverso il disegno
* Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall’osservazione di immagini e di opere d’arte.
 |

**MUSICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **FRUIRE DI EVENTI SONORI** | * Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione
* Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori
* Analizzare le caratteristiche delle fonti sonore ( suono naturale/artificiale)
* Ascoltare canti, filastrocche, semplici brani musicali
 |
| **PRODURRE EVENTI SONORI** | * Sperimentare contrasti di suono-rumore con giochi e/o l’uso di semplici oggetti
* Esplorare le diverse capacità espressive della propria voce
* Esplorare le diverse capacità espressive di parti del proprio corpo
* Esplorare le diverse capacità espressive di piccoli strumenti o semplici oggetti
* Eseguire in forma corale semplici canti
 |

**EDUCAZIONE FISICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | * Sperimentare l’utilizzo di differenti schemi motori in giochi basati sulle condotte motorie di base rispettando i confini indicati.
* Sperimentare e utilizzare schemi motori di base in situazioni di equilibrio precario e orientarsi in rotolamenti e capovolgimenti su assi differenti.
* Riconoscere e sperimentare successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio e in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
* Sperimentare traiettorie, distanze e ritmi esecutivi delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento con coordinazione oculo-manuale e oculo podalica.
 |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | * Utilizzare in forma creativa modalità espressive e corporee sperimentando forme di drammatizzazione e comunicando contenuti emozionali.
 |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | * Sperimentare alcuni giochi di cerchio derivanti dalla tradizione popolare, rispettandone le regole, i turni e i ruoli.
* Sperimentare in condivisione con i compagni giochi semi-strutturati, strutturati o della tradizione popolare correlati ai 5 Sensi e ad un corretto stile di vita.
* Sperimentare varie forme di gioco cooperativo, organizzato anche in forma di gara, sapendo accettare la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti.
 |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | * Eseguire con efficacia nei vari ambienti (trasferimento, palestra e/o area esterna) i comandi ricevuti per attivare le corrette procedure di emergenza e sicurezza.
* Imparare a giocare prevenendo gli infortuni a se stessi e agli altri.
 |

**RELIGIONE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **DIO E L’UOMO** | * Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
* Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre**.**
* Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia
* Conoscere Gesù di Nazareth.
* Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto
 |
| **LA BIBBIA****E LE ALTRE FONTI** | * Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche.
* Ascoltare e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.
 |
| **I VALORI ETICI****E RELIGIOSI** | * Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo.
 |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | * Riconoscere i segni cristiani del Natale, nell’ambiente e nelle celebrazioni.
* Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell’ambiente e nelle celebrazioni.
 |

**CLASSE 2^**

**ITALIANO**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | * Ascoltare e comprendere il senso globale di racconti.
* Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni.
* Prendere la parola in scambi comunicativi del tipo dialogo rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente.
* Raccontare brevi storie ascoltate o lette, conservandone il senso e seguendo l’ordine narrativo.
* Raccontare esperienze vissute in modo chiaro.
 |
| **LETTURA** | * Leggere ad alta voce testi narrativi dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale.
* Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura e dando la giusta intonazione alle frasi.
* Leggere e comprendere semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia (inizio, svolgimento, conclusione).
* Leggere e comprendere l’argomento e i diversi dati descrittivi di persone e animali, oggetti, ambienti familiari.
* Leggere e comprendere il senso globale di filastrocche e semplici poesie.
* Comprendere semplici testi funzionali, continui e non continui (orari, biglietti di invito, ricette) e ricavarne informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico.
 |
| **SCRITTURA** | * Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.
* Scrivere testi funzionali (lista della spesa, compiti da eseguire, biglietti di invito, di auguri, di ringraziamento, ecc.)
* Descrivere in modo efficace i tratti fondamentali di persone, animali, oggetti e ambienti familiari.
* Scrivere brevi racconti personali, inerenti all’esperienza quotidiana.
* Raccontare per iscritto una semplice storia letta o ascoltata in modo guidato.
* Scrivere una breve storia, realistica o fantastica, sulla base di immagini che ne illustrino le sequenze.
 |
| **LESSICO** | * Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture.
* Attribuire parole a campi semantici.
 |
| **GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA** | * Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche.
* Riconoscere le principali parti del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo).
* Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).
* Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.
 |

**MATEMATICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **NUMERO** | * Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo
* Collocare numeri sulla semiretta numerica
* Scrivere il precedente e il successivo di un numero dato
* Leggere e scrivere numeri naturali in cifra e in parola
* Confrontare numeri naturali
* Mettere in ordine crescente e decrescente una sequenza numerica
* Raggruppare per 10 nell'ambito delle unità, delle decine, delle centinaia
* Comporre e scomporre numeri naturali
* Calcolare mentalmente la metà/il doppio
* Eseguire addizioni e sottrazioni mentalmente, in riga e in colonna
* Eseguire moltiplicazioni e divisioni mentalmente e in riga
* Conoscere le tabelline
* Calcolare mentalmente la metà/il doppio
 |
| **SPAZIO E FIGURE** | * Eseguire e disegnare percorsi partendo da istruzioni date
* Localizzare e posizionare oggetti su un reticolo con coordinate assegnate
* Descrivere un percorso e dare istruzioni chiare per farlo eseguire
* Rappresentare modelli di figure 2D e di figure 3D su un foglio
* Classificare le linee (aperte/chiuse, semplici/intrecciate, curve/spezzate/miste)
* Riconoscere la posizione di una retta nello spazio
* Completare figure rispettando la simmetria
* Denominare le figure geometriche affrontate
* Disegnare le figure geometriche affrontate
* Descrivere le figure geometriche considerate sapendo cogliere le loro caratteristiche principali
 |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | * Risolvere problemi
* Descrivere il procedimento seguito nella risoluzione di problemi
* Ricavare dati e informazioni da una tabella o grafico
* Inserire dati in una tabella o grafico
* Risolvere facili problemi relativi all’esperienza concreta
* Riconoscere che cosa è misurabile in un oggetto
* Misurare utilizzando strumenti non convenzionali
* Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici, ...)
* Acquisire i termini propri della probabilità
* Scegliere il campione opportuno anche non convenzionale (parti del corpo) per misurare una grandezza
 |

**INGLESE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | * Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne.
* Ascoltare, comprendere e utilizzare formule di saluto e semplici domande relative a se stesso.
* Ascoltare, comprendere e nominare elementi del lessico familiare e quotidiano (colori, stanze della casa, oggetti scolastici, parti del corpo, cibo, giocattoli, …).
* Ascoltare, comprendere e nominare i numeri fino a dieci.

Riprodurre oralmente e per iscritto semplici parole. |
| **LETTURA** | Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi |

**STORIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **TEMPO E DURATA** | * Riordinare immagini in sequenza temporale
* Raccontare una storia o un evento utilizzando la successione cronologica corretta
* Disegnare una storia in sequenza cronologica
* Osservare cambiamenti nel mondo circostante (persone, animali ecc.)
* Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario ecc.)
* Conoscere e rappresentare la successione delle attività e la ciclicità della giornata
* Conoscere la struttura ciclica della settimana
* Conoscere la struttura ciclica dei mesi e delle stagioni
* Individuare la causa e le conseguenze di un fatto partendo da immagini
* Verbalizzare causa e conseguenza di un fatto
 |

**GEOGRAFIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **ORIENTAMENTO** | * Riconoscere le posizioni nello spazio
* Individuare la posizione del proprio corpo nello spazio
* Distinguere la destra dalla sinistra in relazione alla propria posizione
* Localizzare persone e oggetti in base a indicatori topologici
* Spostarsi correttamente nello spazio
 |
| **LINGUAGGIO DELLA****GEOGRAFICITÀ** | * Leggere e interpretare piante di spazi vissuti
* Rappresentare ambienti conosciuti
* Saper individuare simboli significativi
* Inventare e socializzare simboli
* Leggere simboli cartografici
 |
| **PAESAGGIO**  | * Conoscere il territorio circostante
* Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita
 |
| **REGIONE E SISTEMA****TERRITORIALE** | * Rilevare le modifiche apportate dall’uomo nel paesaggio
* Conoscere e rappresentare graficamente i paesaggi (marino, pianeggiante, collinare, montano)
 |

**SCIENZE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | * Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi
* Distinguere viventi/non viventi, cominciare a classificarli
* Individuare le fasi della vita di piante e animali anche attraverso l’osservazione diretta (orto,…)
 |
|  **L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE** | * Descrivere animali in base ad alcune caratteristiche (bipedi, quadrupedi; erbivori, carnivori, onnivori,…)
* Descrivere vegetali in base alle loro parti (radici, fusto, foglie) e in base a loro caratteristiche (fiori, frutti, semi)
 |
| **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | * Esplorare attraverso le percezioni i vari materiali (legno, plastica, vetro, metallo, carta,…) e il loro comportamento (galleggia, affonda,…)
* Descrivere l’acqua, i passaggi di stato, il ciclo dell’acqua
 |

**TECNOLOGIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **L’UOMO E LA TECNOLOGIA** | * Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto e delle parti che lo compongono (matita, penna, pennarello, gomma etc.)
* Associare oggetti e materiali costitutivi (legno, plastica, grafite etc.)
* Saper utilizzare le funzioni principali di Paint e di Word
 |

**ED. CIVICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **EDUCAZIONE E CITTADINANZA** | * Avere rispetto di sé, degli altri, delle cose e dell’ambiente circostante.
* Riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri per condividere e integrarsi nel gruppo di appartenenza.
 |

**ARTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | * Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.
* Utilizzare il disegno per raccontare.
* Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.
* Utilizzare tecniche osservate in immagini o opere d’arte
* Conoscere i colori primari e secondari
* Trasformare materiali ricercando soluzioni figurative originali.
* Utilizzare il colore per esprimere sensazioni ed emozioni.
* Sperimentare varie tecniche pittoriche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall’osservazione di immagini e di opere d’arte.
 |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | * Raccontare attraverso la lettura di immagini in sequenza
 |

**MUSICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **FRUIRE DI EVENTI SONORI** | * Sviluppare la memoria uditiva
* Discriminare i suoni naturali da quelli artificiali
* Cogliere le caratteristiche dei suoni discriminandole in base alla durata
* Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie
 |
| **PRODURRE EVENTI SONORI** | * Rappresentare i suoni ascoltati con il disegno o con il movimento
* Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore
* Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo
 |

**EDUCAZIONE FISICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | * Utilizzare differenti schemi motori in giochi basati sulle condotte motorie di base rispettando i confini indicati.
* Consolidare l’utilizzo di schemi motori di base in situazioni di equilibrio precario e orientarsi in rotolamenti e capovolgimenti su assi differenti.
* Riconoscere ed eseguire le successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio e in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
* Consolidare la valutazione di traiettorie, distanze e ritmi esecutivi delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento con coordinazione oculo-manuale e oculo podalica.
 |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** | * Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sperimentando forme di drammatizzazione e comunicando contenuti emozionali
 |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | * Utilizzare alcuni giochi di cerchio derivanti dalla tradizione popolare, rispettandone le regole, i turni e i ruoli.
* Condividere attivamente con i compagni giochi semi-strutturati, strutturati o della tradizione popolare correlati ai 5 Sensi e ad un salutare e corretto stile di vita.
* Partecipare attivamente a varie forme di gioco cooperativo, organizzato anche in forma di gara, sapendo accettare la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti.
 |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | * Riconoscere nei vari ambienti (trasferimento, palestra e/o area esterna) le corrette procedure di emergenza e sicurezza ed eseguire con ordine gli eventuali comandi ricevuti.
* Giocare assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza
 |

**RELIGIONE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **DIO E L’UOMO** | * Scoprire che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre
* Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia.
* Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro”.
 |
| **LA BIBBIA****E LE ALTRE FONTI** | * Ascoltare, leggere e saper riferire circa le pagine bibliche inerenti la Creazione
* Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei racconti evangelici.
 |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | * Riconoscere i segni cristiani del Natale nell’ambiente.
* Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell’ambiente.
 |

**CLASSE 3^**

**ITALIANO**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | * Ascoltare in modo attivo spiegazioni ed esposizioni fatte in classe, comprendendo l’argomento e le informazioni principali.
* Ascoltare e comprendere consegne e istruzioni.
* Ascoltare e comprendere il senso globale e le diverse sequenze narrative di racconti, fiabe, favole, miti e leggende.
* Intervenire in modo pertinente in un dialogo o conversazione a più voci, rispettando le regole della conversazione.
* Raccontare un’esperienza riferendo nel giusto ordine tutti i passaggi significativi.
* Esporre informazioni in modo chiaro e ordinato.
 |
| **LETTURA** | * Leggere testi di vario genere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.
* Leggere e comprendere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, funzionali, informativi, poetici).
 |
| **SCRITTURA** | * Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.
* Descrivere persone e animali, riferendo i caratteri fisici e quelli inerenti al comportamento.
* Scrivere testi narrativi (realistici o fantastici) usando in modo corretto i connettivi indispensabili per la coesione.
* Scrivere testi narrativi su un evento di cui si è fatta esperienza diretta, rispettando l’ordine degli eventi.
* Scrivere testi narrativi inventati sulla base di stimoli e schemi dati, rispettando l’ordine degli eventi.
 |
| **LESSICO** | * Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture.
* Attribuire parole a campi semantici.
 |
| **GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA** | * Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare.
* Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo qualificativo, articolo, pronome personale soggetto.
* Riconoscere i tratti grammaticali di genere, numero, persona e tempo.
* Riconoscere i verbi ausiliari.
* Distinguere in una frase gli elementi costitutivi (sintagmi).
* Riconoscere la frase minima
* Riconoscere i segni di punteggiatura e usarli correttamente.
 |

**MATEMATICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **NUMERO** | * Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali anche con le migliaia e operare con essi
* Riconoscere nei numeri il diverso valore delle cifre e comprendere il sistema di numerazione posizionale
* Usare i numeri naturali per svolgere calcoli a mente e per iscritto con le quattro operazioni
 |
| **SPAZIO E FIGURE** | * Organizzare lo spazio bidimensionale e tridimensionale
* Orientarsi nello spazio circostante
* Riconoscere, rappresentare e classificare enti e figure geometriche
* Individuare e riconoscere nel mondo reale modelli di figure geometriche
* Conoscere il concetto di angolo
 |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | * Classificare elementi in base a una o più proprietà
* Organizzare e rappresentare raccolte di dati utilizzando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici, ...)
* Risolvere situazioni problematiche relative anche a contesti astratti
* Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità di misura convenzionali
 |

**INGLESE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | * Ascoltare e comprendere istruzioni e consegne legate a routines scolastiche.
* Ascoltare, comprendere e utilizzare semplici domande relative a sé stesso.
* Ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano.
* Ascoltare, comprendere e nominare elementi del lessico familiare e quotidiano.
* Ascoltare, comprendere e nominare i numeri oltre il dieci.
* Ascoltare, comprendere e usare lo spelling di semplici parole.
* Riprodurre oralmente e per iscritto semplici frasi.
 |
| **LETTURA** | * Leggere e comprendere le consegne.
* Leggere e comprendere elementi del lessico familiare e quotidiano.
* Leggere brevi frasi supportate da immagini.
* Leggere e completare semplici frasi di uso quotidiano.
 |
| **SCRITTURA** | * Produrre semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all’ambiente conosciuto seguendo un modello fornito.
* Scrivere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano.
* Completare semplici testi.
* Riconoscere e applicare semplici regole grammaticali.
 |

**STORIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **FATTI ED EVENTI** | * Riconoscere i diversi tipi di fonte
* Comprendere il lavoro dello storico
* Conoscere il sistema di misura del tempo storico
* Conoscere la linea del tempo
* Conoscere la spiegazione scientifica sulla nascita della Terra
* Saper individuare le tappe della nascita della vita sulla Terra
* Riconoscere le tappe dell'evoluzione dell'uomo
* Conoscere gli aspetti caratterizzanti del Paleolitico e del Neolitico
 |

**GEOGRAFIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **ORIENTAMENTO** | * Utilizzare punti di riferimento
* Conoscere ed utilizzare i punti cardinali
* Conoscere altre modalità per orientarsi (muschio sugli alberi, stella polare, bussola, GPS)
 |
| **LINGUAGGIO DELLA****GEOGRAFICITÀ** | * Conoscere la riduzione in scala
* Interpretare e produrre una pianta
* Conoscere il significato e l’utilità dei simboli
* Conoscere la differenza tra piante, mappe e carte
* Conoscere i colori e i simboli usati in cartografia
* Distinguere tra carte fisiche e politiche
* Distinguere i principali tipi di carte tematiche
 |
| **PAESAGGIO**  | * Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.
* Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi (marino, pianeggiante, collinare, montano)
 |
| **REGIONE E SISTEMA****TERRITORIALE** | * Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane (elementi naturali e antropici)
 |

**SCIENZE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | * Acquisire una mentalità scientifica spiegando i passaggi di un esperimento
 |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | * Saper esporre oralmente l’argomento trattato
 |
| **L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE**  | * Conoscere la materia e i passaggi di stato
* Conoscere l’acqua, le sue proprietà e il suo ciclo
* Conoscere la composizione del suolo
* Conoscere l’aria e le sue caratteristiche
* Conoscere il regno degli animali
* Conoscere gli organismi vegetali
* Conoscere gli ecosistemi e le catene alimentari
 |

**TECNOLOGIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **L’UOMO E LA TECNOLOGIA** | * Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali
* Ridurre, riutilizzare riciclare oggetti e materiali di uso comune
* Sapere scrivere un semplice documento in Word e salvarlo
 |

**ED. CIVICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **EDUCAZIONE E CITTADINANZA** | * Riconoscere le diversità come elemento positivo e saper assumere atteggiamenti di accoglienza.
* Riconoscere l’importanza degli elementi naturali e saper utilizzare comportamenti per la tutela dell’ambiente.
 |

**ARTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | * Distinguere i colori caldi da quelli freddi ed utilizzarli in modo adeguato per esprimere realtà, sensazioni ed emozioni.
* Rappresentare sensazioni, emozioni, pensieri suscitati da un’esperienza vissuta utilizzando molteplici materiali e varie tecniche pittoriche e plastiche.
* Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (f**umetto**- **didascalia**) o elementi stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d’arte.
* Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
* Utilizzare il disegno per illustrare storie e/o come supporto ad altre discipline
 |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | * Guardare e osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio (per es. seguendo un ordine)
* Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme)
 |

**MUSICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **FRUIRE DI EVENTI SONORI** | * Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all’intensità
* Ascoltare brani musicali di vari generi
* Cogliere i più immediati valori espressivi di quanto ascoltato
 |
| **PRODURRE EVENTI SONORI** | * Eseguire giochi sonori in cui si utilizza la voce variando l’intensità
* Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali
* Esprimere graficamente la posizione delle note mediante sistemi di notazione convenzionali e non
 |

**EDUCAZIONE FISICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | * Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente con condotte motorie di base semplici e poi con condotte motorie sempre più complesse.
* Coordinare schemi motori complessi, elaborando anche semplici sequenze di movimento combinate tra loro, in situazioni di equilibrio precario e orientarsi in rotolamenti e capovolgimenti su assi differenti.
* Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri, valutando traiettorie, distanze e ritmi esecutivi delle azioni motorie di coordinazione oculo-manuale e oculo podalica.
 |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** |  |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | * Sperimentare giochi cooperativi propedeutici ai giochi sportivi di tradizione europea applicandone correttamente le regole, rispettando i compagni e le diversità e sapendo vivere con serenità l’esito del risultato agonistico.
* Sperimentare giochi cooperativi propedeutici ai giochi sportivi di tradizione extraeuropea applicandone correttamente le regole, rispettando i compagni e le diversità e sapendo vivere con serenità l’esito del risultato agonistico.
* Sperimentare e consolidare giochi cooperativi di tradizione popolare applicandone correttamente le regole, rispettando i compagni e le diversità e sapendo vivere con serenità l’esito del risultato agonistico.
* Consolidare le forme di gara basate sulle condotte motorie di base semplici e complesse, sapendo accettare la sconfitta con equilibrio ed esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria, manifestando inoltre senso di responsabilità e accettazione nei confronti delle diversità.
* Consolidare le forme di gara basate sulla coordinazione oculo manuale/podalica, sapendo accettare la sconfitta con equilibrio ed esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria, manifestando inoltre senso di responsabilità e accettazione nei confronti delle diversità.
 |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | * Attivare nei vari ambienti (trasferimento, palestra e/o area esterna) le corrette procedure di emergenza e sicurezza.
* Giocare assumendo comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza e sperimentare i cambiamenti fisiologici nei momenti di carico e di riposo.
 |

**RELIGIONE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **DIO E L’UOMO** | * Scoprireche per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo.
* Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.
 |
| **LA BIBBIA****E LE ALTRE FONTI** | * Ascoltare leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione.
* Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni episodi chiave dei brani evangelici.
* Ascoltare leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele.
 |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | * Riconoscere i segni cristiani del Natale, nell’ambiente e nelle tradizioni popolari.
* Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell’ambiente e nelle tradizioni popolari.
 |

**CLASSE 4^**

**ITALIANO**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | * Ascoltare una storia e comprenderne il significato sia globale che analitico.
* Ascoltare un’esposizione diretta su un argomento di interesse generale in modo selettivo, recuperando le informazioni principali.
* Ascoltare un’esposizione diretta su un argomento di studio e formulare domande pertinenti di spiegazione o approfondimento, durante e dopo l’ascolto.
* Comprendere consegne e istruzioni orali, memorizzandole nel giusto ordine sequenziale al fine di una loro applicazione pratica.
* Partecipare a discussioni, sostenendo in maniera adeguata le proprie idee.
* Prendere la parola in una conversazione rispettando i turni di parola.
* Raccontare esperienze personali in modo chiaro, mettendo in evidenza gli elementi più significativi, esprimendo anche emozioni e stati d’animo.
* Raccontare storie realistiche o fantastiche seguendo l’ordine cronologico e logico, dando tutte le informazioni necessarie.
* Fornire istruzioni orali adeguate al raggiungimento di uno scopo.
* Fare un’esposizione orale su un argomento di studio, utilizzando una scaletta, uno schema, una mappa
 |
| **LETTURA** | * Saper utilizzare strategie di lettura espressiva.
* Applicare strategie di pre-lettura attraverso i titoli e/o le immagini.
* Applicare strategie di vario tipo per comprendere parole ed espressioni dal contesto.
* Leggere e comprendere il senso globale e analitico di testi di vario tipo.
* Ricavare informazioni da testi diversi al fine di realizzare uno scopo pratico, applicando tecniche utili.
 |
| **SCRITTURA** | * Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
* Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto.
* Scrivere testi coerenti e coesi rispettando la struttura tipica del genere.
* Rielaborare un testo adattandolo a cambiamenti di vario tipo.
* Riscrivere un testo sintetizzandolo o parafrasandolo.
 |
| **LESSICO** | * Comprendere e utilizzare in modo appropriato parole, sinonimi e contrari appartenenti al vocabolario fondamentale.
* Ricavare il significato di parole non note dal contesto.
* Comprendere e usare alcuni termini fondamentali propri delle discipline di studio.
* Conoscere e applicare le regole per usare il dizionario.
 |
| **GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA** | * Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle applicare.
* Riconoscere le principali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo, preposizione.
* Riconoscere e denominare i principali tratti grammaticali delle parole: numero, genere, grado, persona, modo, tempo.
* Distinguere in una frase i sintagmi.
* Riconoscere la frase minima e i suoi elementi costitutivi.
* Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente.
 |

**MATEMATICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **NUMERO** | * Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali con le migliaia e operare con essi
* Leggere, scrivere, rappresentare con i numeri naturali e operare con essi
* Usare i numeri naturali per svolgere calcoli a mente e per iscritto con le quattro operazioni
* Conoscere con sicurezza le tabelline
* Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni
* Confrontare e ordinare i numeri decimali
* Usare i numeri decimali per svolgere calcoli con le quattro operazioni
* Conoscere il concetto di frazione.
* Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti
* Confrontare e ordinare frazioni. Calcolare la frazione di un intero
 |
| **SPAZIO E FIGURE** | * Organizzare lo spazio bidimensionale e tridimensionale
* Riconoscere, rappresentare e classificare enti e figure geometrici
* Individuare e riconoscere nel mondo reale modelli di figure geometriche
* Distinguere i concetti di perimetro e area
* Calcolare il perimetro delle figure piane, utilizzando proprietà, formule e strumenti quali il righello e le squadre
* Determinare le misure degli angoli e classificarli, utilizzando proprietà e strumenti quali goniometro
 |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | * Risolvere situazioni problematiche, descrivendo il procedimento risolutivo e rappresentandole con schemi di vario tipo
* Classificare elementi in base a una o più proprietà
* Realizzare indagini statistiche e relative rappresentazioni utilizzando tabelle e grafici
* Risolvere situazioni problematiche, descrivendo il procedimento risolutivo e rappresentandole con schemi di vario tipo
* Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità di misura e strumenti convenzionali
* Eseguire equivalenze per esprimere la stessa unità con misure differenti
 |

**INGLESE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **MICRO OBIETTIVI** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | * Ascoltare e comprendere istruzioni e consegne legate a routines scolastiche.
* Ascoltare, comprendere e utilizzare domande relative a sé stesso.
* Ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano.
* Ascoltare, comprendere e usare lo spelling di semplici parole.
* Riprodurre oralmente e per iscritto semplici frasi.
 |
| **LETTURA** | * Leggere e comprendere le consegne.
* Leggere e comprendere elementi del lessico familiare e quotidiano.
* Leggere brevi frasi supportate da immagini.
* Leggere e completare semplici frasi di uso quotidiano.
 |
| **SCRITTURA** | * Produrre semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all’ambiente conosciuto seguendo un modello fornito.
* Scrivere vocaboli e frasi di uso quotidiano.
* Completare semplici testi.
* Scrivere semplici frasi e brevi testi personali su un modello dato.
* Osservare e riflettere sulla struttura della frase e applicare semplici regole grammaticali.
 |

**STORIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **FATTI ED EVENTI** | * Organizzare le informazioni sulla linea del tempo
* Elaborare rappresentazioni sintetiche dei quadri di civiltà studiati
* Organizzare le conoscenze in semplici schemi/mappe
* Confrontare quadri storico-sociali diversi
* Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
* Leggere carte storico geografiche
* Utilizzare strumenti informatici per confrontare il presente e il passato dei territori studiati
 |

**GEOGRAFIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **ORIENTAMENTO** | * Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali anche in relazione al Sole e le coordinate del reticolo geografico
* Ricavare informazioni da fonti geografiche diverse
* Conoscere il significato e l’importanza della latitudine e della longitudine
 |
| **LINGUAGGIO DELLA****GEOGRAFICITÀ** | * Interpretare grafici e carte geografiche di diversa scala
* Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo
* Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
 |
| **PAESAGGIO**  | * Elaborare il concetto di regione climatica e conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali e italiani
 |
| **REGIONE E SISTEMA****TERRITORIALE** | * Conoscere le attività umane e i settori produttivi in Italia.
* Individuare gli elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare.
 |

**SCIENZE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI** | * Riconoscere i diversi stati in cui si presenta la materia
* Conoscere le proprietà dell’acqua, il suo ruolo nell’ambiente e il ciclo dell’acqua
* Descrivere le principali proprietà dell’aria e gli strati dell’atmosfera
* Conoscere la composizione e gli strati del suolo
 |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | * Acquisire una mentalità scientifica e spiegare i passaggi di un esperimento
 |
| **L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE**  | * Individuare la cellula come unità costitutiva dei viventi
* Descrivere, conoscere e classificare la struttura e le funzioni delle piante e degli animali
* Comprendere il concetto di ecosistema e le catene alimentari
 |

**TECNOLOGIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **L’UOMO E LA TECNOLOGIA** | * Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi
* Sapere distinguere tra le fonti di energia rinnovabili e non ed il relativo impatto ambientale
* Esplorare le possibilità espressive in Power Point
 |

**ED. CIVICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **EDUCAZIONE E CITTADINANZA** | * Riconoscere le diverse identità culturali in un’ottica di dialogo e rispetto reciproco.
* Riconoscere i simboli dell’identità nazionale e conoscere i principi fondamentali della Carta Costituzionale.
 |

**ARTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | * Utilizzare in modo appropriato e originale il colore
* Utilizzare nella produzione grafico-pittorica diverse tecniche (puntinismo, astrattismo, impressionismo)
* Sperimentare l’uso della luce e delle ombre
* Utilizzare, nella produzione grafico-pittorica, diverse tecniche di disegno per illustrare storie e/o come supporto ad altre discipline
* Rappresentare sensazioni, emozioni, pensieri suscitati da un’esperienza vissuta
* Utilizzare, nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici come fumetto/didascalia ed introdurvi elementi stilistici osservati in immagini e in opere d’arte.
* Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
 |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | * Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme
* Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica
 |
| **COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | * Analizzare gli elementi stilistici di un’immagine e di un’opera d’arte
* Imparare ad osservare le opere d’arte o i beni culturali manifestando sensibilità e rispetto
* Familiarizzare con alcune forme di arte (anche in collegamento ai periodi storici affrontati)
 |

**MUSICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **FRUIRE DI EVENTI SONORI** | * Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all’intensità
* Ascoltare brani musicali di vari generi
* Cogliere i più immediati valori espressivi di quanto ascoltato
* Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica nelle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzate
* Riconoscere i principali generi musicali
* Riconoscere le famiglie degli strumenti musicali
 |
| **PRODURRE EVENTI SONORI** | * Eseguire giochi sonori in cui si utilizza la voce variando l’intensità
* Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali
* Esprimere graficamente la posizione delle note mediante sistemi di notazione convenzionali e non
* Riconoscere alcuni valori musicali delle note
 |

**EDUCAZIONE FISICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | * Sviluppare le capacità condizionali sperimentando e coordinando diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in situazione analitica poi utilizzando giochi derivati dalla tradizione popolare.
* Sviluppare le abilità coordinative sperimentando ed elaborando semplici sequenze di movimento combinate tra loro, inizialmente con serie di ripetute di andature atletiche e capovolte su assi differenti, poi utilizzando giochi derivati dalla tradizione popolare.
* Imparare il riconoscimento e la valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sperimentando gli schemi motori richiesti nell’azione motoria del lancio del Vortex.
* Imparare il riconoscimento e la valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sperimentando gli schemi motori richiesti nell’azione motoria dei salti verso l’alto e il lungo.
 |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** |  |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | * Sperimentare i giochi sportivi di tradizione europea del Calcio e della Pallamano applicandone correttamente regole e modalità esecutive, rispettando i compagni con senso di responsabilità e accettazione nei confronti delle diversità e sapendo vivere con serenità l’esito del risultato agonistico.
* Sperimentare i giochi sportivi di tradizione extraeuropea della Pallacanestro e della Pallavolo applicandone correttamente regole e modalità esecutive, rispettando i compagni con senso di responsabilità e accettazione nei confronti delle diversità e sapendo vivere con serenità l’esito del risultato agonistico.
* Sperimentare le forme di gara della corsa di Resistenza organizzata in batterie, sapendo accettare la sconfitta con equilibrio ed esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria, manifestando inoltre senso di responsabilità e accettazione nei confronti delle diversità.
* Sperimentare le forme di gara della corsa di Velocità e Staffetta, sapendo accettare la sconfitta con equilibrio ed esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria, manifestando senso di responsabilità e accettazione nei confronti delle diversità.
 |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | * Riconoscere e valutare i comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti (trasferimento, palestra e/o area esterna), durante le azioni motorie e i momenti ludico-sportivi.
* Riconoscere le scelte idonee per un sano stile di vita e sperimentare, interiorizzando, i cambiamenti delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) in relazione all’esercizio fisico.
 |

**RELIGIONE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **DIO E L’UOMO** | * Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
* Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.
* Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.
 |
| **LA BIBBIA****E LE ALTRE FONTI** | * Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico.
* Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
* Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
 |
| **I VALORI ETICI****E RELIGIOSI** | * Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo.
* Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
 |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | * Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche.
* Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.
 |

**CLASSE 5^**

**ITALIANO**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | * Ascoltare storie e racconti cogliendone anche significati impliciti.
* Ascoltare storie e racconti con struttura non lineare, ricostruendone l’ordine temporale dei fatti.
* Ascoltare un’esposizione su un argomento di studio e su un tema di attualità e selezionare le informazioni.
* Partecipare a una discussione a più voci, intervenendo al momento giusto, facendo un intervento ben organizzato, portando valide argomentazioni a sostegno delle proprie opinioni.
* Partecipare a un confronto orale con lo scopo di produrre qualcosa insieme ad altri, facendo interventi atti allo scopo, fornendo spiegazioni ed esempi.
* Raccontare sinteticamente seguendo l’ordine dei fatti e mettendo in evidenza gli elementi essenziali che caratterizzano maggiormente la storia.
* Esporre un argomento di studio usando lessico specifico e facendo eventuali collegamenti.
 |
| **LETTURA** | * Leggere testi di vario genere, individuando le informazioni esplicite e implicite.
* Leggere testi di vario genere ed esprimere su di essi interpretazioni e pareri personali.
* Applicare strategie utili per ricavare informazioni da testi diversi.
 |
| **SCRITTURA** | * Raccogliere le idee per scrivere un racconto, personale e non, e organizzarle per punti in una scaletta o in uno schema.
* Produrre racconti, scritti in prima o terza persona, realistici o fantastici, coerenti, coesi e ortograficamente corretti.
* Rileggere e controllare i testi scritti, rivedendoli dal punto di vista della coerenza dei contenuti, della coesione sintattica e dell’ortografia.
* Rielaborare testi di base per finalizzarli a scopi o destinatari diversi, oppure per adattarli a punti di vista differenti.
* Rielaborare testi facendone delle sintesi progressive.
 |
| **LESSICO** | * Comprendere e utilizzare in modo appropriato parole, sinonimi e contrari appartenenti al vocabolario fondamentale.
* Applicare le strategie adeguate per ricavare il significato di parole non note da un contesto di parole note.
 |
| **GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA** | * Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare.
* Distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili.
* Riconoscere le principali parti del discorso (o categorie lessicali): verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo, preposizione, avverbio, congiunzione, interiezioni ed esclamazioni.
* Riconoscere e denominare i principali tratti grammaticali delle parole: nome (numero, genere), aggettivo (numero, genere, grado), verbo (persona, modo, tempo, aspetto, forma attiva o passiva).
* Distinguere in una frase i sintagmi.
* Riconoscere la frase minima e i suoi elementi costitutivi.
* Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente.
* Riconoscere il significato e la funzione dei connettivi più frequenti e usarli correttamente.
 |

**MATEMATICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **NUMERO** | * Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali con milioni e miliardi e operare con essi
* Leggere, scrivere e rappresentare i numeri decimali e operare con essi
* Leggere, scrivere e rappresentare i numeri relativi e operare con essi
* Leggere, scrivere e rappresentare i numeri romani
* Usare i numeri naturali per svolgere calcoli a mente e per iscritto con le quattro operazioni
* Usare i numeri decimali per svolgere calcoli con le quattro operazioni
* Conoscere con sicurezza le tabelline
* Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni
* Conoscere il concetto di frazione
* Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti
* Confrontare e ordinare frazioni
* Calcolare la frazione di un intero e viceversa
* Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare
* Individuare multipli e divisori di un numero
 |
| **SPAZIO E FIGURE** | * Riconoscere, rappresentare e classificare enti e figure geometrici
* Individuare e riconoscere nel mondo reale modelli di figure geometriche
* Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e determinare la posizione di figure
* Riconoscere e riprodurre figure ruotate, traslate e riflesse
* Determinare le misure degli angoli e classificarli
* Distinguere i concetti di perimetro e area
* Calcolare il perimetro e l'area delle figure piane, utilizzando formule o altri procedimenti
 |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | * Risolvere situazioni problematiche, descrivendo il procedimento risolutivo e rappresentandole con schemi di vario tipo
* Organizzare e rappresentare raccolte di dati utilizzando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici, ...)
* Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica
* Quantificare in semplici contesti le probabilità di un evento
* Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità di misura e strumenti convenzionali
* Utilizzare le principali unità di misura
* Eseguire equivalenze
 |

**INGLESE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **ASCOLTO E PARLATO** | * Ascoltare e comprendere istruzioni e consegne legate a routines scolastiche.
* Ascoltare, comprendere e utilizzare domande relative a sé stesso.
* Ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni, frasi e brevi testi.
* Ascoltare, comprendere e usare lo spelling di parole.
* Esporre oralmente brevi testi.
 |
| **LETTURA** | * Leggere e comprendere le consegne.
* Leggere e comprendere semplici testi.
* Leggere e completare frasi e semplici testi.
 |
| **SCRITTURA** | * Scrivere frasi e brevi testi personali su un modello dato.
* Osservare e riflettere sulla struttura della frase e applicare le principali regole grammaticali.
 |

**STORIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **FATTI ED EVENTI** | * Organizzare le informazioni sulla linea del tempo
* Elaborare rappresentazioni sintetiche dei quadri di civiltà studiati
* Leggere carte storico geografiche
* Mettere a confronto le civiltà del passato tra loro e con il presente
* Organizzare le conoscenze in schemi/mappe
* Confrontare quadri storico-sociali diversi
* Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
 |

**GEOGRAFIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **ORIENTAMENTO** | * Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e la bussola.
 |
| **LINGUAGGIO DELLA****GEOGRAFICITÀ** | * Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite
* Localizzare sulla carta geografica dell’Italia la posizione delle Regioni fisiche e politiche
 |
| **PAESAGGIO**  | * Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano
* Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale
 |
| **REGIONE E SISTEMA****TERRITORIALE** | * Conoscenza dello Stato italiano: la costituzione e i suoi principi; le istituzioni che amministrano lo Stato.
* Organizzazione dell’Unione Europea.
* Organizzazioni mondiali (OMS, ONU, FAO….)
 |

**SCIENZE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | * Osservare il funzionamento del corpo umano.
* Osservare e spiegare il movimento dei corpi celesti
 |
|  **L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE** | * Descrivere i principali apparati e sistemi funzionali del corpo umano
* Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema solare
 |
| **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** | * Riconoscere le diverse fonti e forme di energia e le loro caratteristiche
* Conoscere e spiegare le principali forze
 |

**TECNOLOGIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **L’UOMO E LA TECNOLOGIA** | * Rappresentare i dati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi
* Pianificare e realizzare un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari
* Saper utilizzare la rete come strumento di ricerca per favorire l’apprendimento
 |

**ED. CIVICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **EDUCAZIONE E CITTADINANZA** | * Conoscere e rispettare i principi della legalità.
* Valorizzare e rispettare il patrimonio culturale e dei beni pubblici.
 |

**ARTE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | * Utilizzare in modo appropriato e originale il colore
* Utilizzare nella produzione grafico-pittorica diverse tecniche ( puntinismo, astrattismo, impressionismo)
* Sperimentare l’uso della luce e delle ombre
* Utilizzare, nella produzione grafico-pittorica, diverse tecniche di disegno per illustrare storie e/o come supporto ad altre discipline
* Rappresentare sensazioni, emozioni, pensieri suscitati da un’esperienza vissuta
* Utilizzare, nelle proprie produzioni creative, elementi linguistici come fumetto/didascalia ed introdurvi elementi stilistici osservati in immagini e in opere d’arte.
* Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
 |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | * Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme
* Individuare in un’opera d’arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica
 |
| **COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | * Analizzare gli elementi stilistici di un’immagine e di un’opera d’arte
* Imparare ad osservare le opere d’arte o i beni culturali manifestando sensibilità e rispetto
* Familiarizzare con alcune forme di arte ( anche in collegamento ai periodi storici affrontati)
 |

**MUSICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **FRUIRE DI EVENTI SONORI** | * Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all’intensità
* Ascoltare brani musicali di vari generi
* Cogliere i più immediati valori espressivi di quanto ascoltato
* Conoscere la funzione che veniva attribuita alla musica nelle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzate
* Riconoscere i principali generi musicali
* Riconoscere le famiglie degli strumenti musicali
 |
| **PRODURRE EVENTI SONORI** | * Eseguire giochi sonori in cui si utilizza la voce variando l’intensità
* Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali
* Esprimere graficamente la posizione delle note mediante sistemi di notazione convenzionali e non
* Riconoscere alcuni valori musicali delle note
 |

**EDUCAZIONE FISICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** | * Sviluppare le capacità condizionali applicando e coordinando diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in situazione analitica poi utilizzando giochi derivati dalla tradizione popolare.
* Sviluppare le abilità coordinative eseguendo correttamente sequenze di movimento combinate tra loro, inizialmente con serie di ripetute di andature atletiche e capovolte su assi differenti, poi utilizzando giochi derivati dalla tradizione popolare.
* Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, applicando gli schemi motori richiesti nell’azione motoria del lancio del Vortex.
* Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, applicando gli schemi motori richiesti nell’azione motoria dei salti verso l’alto e il lungo.
 |
| **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** |  |
| **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** | * Conoscere i giochi sportivi di tradizione europea del Calcio e della Pallamano applicandone correttamente regole e modalità esecutive, rispettando i compagni con senso di responsabilità e accettazione nei confronti delle diversità e sapendo vivere con serenità l’esito del risultato agonistico.
* Conoscere i giochi sportivi di tradizione extraeuropea della Pallacanestro e della Pallavolo applicandone correttamente regole e modalità esecutive, rispettando i compagni con senso di responsabilità e accettazione nei confronti delle diversità e sapendo vivere con serenità l’esito del risultato agonistico.
* Partecipare attivamente alle forme di gara della corsa di Resistenza organizzata in batterie, sapendo accettare la sconfitta con equilibrio ed esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria, manifestando inoltre senso di responsabilità e accettazione nei confronti delle diversità.
* Partecipare attivamente alle forme di gara della corsa di Velocità e Staffetta, sapendo accettare la sconfitta con equilibrio ed esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria, manifestando senso di responsabilità e accettazione nei confronti delle diversità.
 |
| **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** | * Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti (trasferimento, palestra e/o area esterna), durante le azioni motorie e i momenti ludico-sportivi.
* Riconoscere le scelte idonee per un sano stile di vita e acquisire consapevolezza dei cambiamenti delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) in relazione all’esercizio fisico.
 |

**RELIGIONE**

|  |  |
| --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI** |
| **DIO E L’UOMO** | * Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
* Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore.
* Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.
* Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
* Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.
* Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
 |
| **LA BIBBIA****E LE ALTRE FONTI** | * Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
* Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù
* Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.
* Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
 |
| **I VALORI ETICI****E RELIGIOSI** | * Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.
* Confrontare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo con quella delle principali religioni non cristiane.
 |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | * Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.
* Intendere il significato religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
* Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
* Intendere il significato religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
* Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
 |